

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

DIRECTOR-GERENTE **Enrique Fonseca Zúñiga**

-- 7a. Av. Este. No. 344 --

ADMINISTRADOR: **Lesmes Sáurez**

ANO V

SAN JOSE, COSTA RICA, MIERCOLES 25 DE JUNIO DE 1924

NUM 1661

La carretera de la prosperidad

Nos la ofrece Henry Ford

Se ha hecho público un ofrecimiento de Henry Ford a Costa Rica, ofrecimiento que si se acepta y se realiza traerá a nuestro país enormes beneficios.

Se asegura que el célebre fabricante de automóviles baratos está dispuesto a construir en nuestra República una gran carretera de mar a mar, que partiendo de Limón pase por San José y continúe hasta la Bahía de Culebra.

Para realizar por su cuenta esta gran obra pide el famoso industrial que durante cierto número de años se le permita introducir en el país sus automóviles libres de derechos de Aduana.

Sin carreteras no puede haber automovilismo, y los países que no tienen buenos caminos son víctimas de la lentitud de las carretas, de estas carretas primitivas que ruedan soñolientamente por nuestros campos, rechiuando en los baches, con una parsimonia desesperante.

El mundo se le hace pequeño a Ford para extender sus industrias. Por esto al encontrar un país donde sus máquinas no pueden rodar porque no hay caminos, lo primero que se le ocurre es construir esos caminos necesarios. Después rodarán por esas carreteras todos los miles de autos que la vida nacional necesite.

La construcción de esa gran carretera con esa perfecta solidez con que saben construirlas los americanos, sería para Costa Rica un avance colosal en su prosperidad. Las carretas desaparecerían en seguida, y miles de camiones llevarían rápidamente los productos del campo a los puertos y a las ciudades. La riqueza agrícola se multiplicaría por momentos, y los ricos sentirían la imperiosa necesidad de adquirir automóviles para acelerar sus negocios y aumentar sus capitales, pues bien saben hoy todos que el tiempo

que se pierde es dinero que deja de ganarse.

El turismo tomaría instantáneamente un auge extraordinario. Extranjeros y nacionales visitarían a diario los infinitos pasajes de gran belleza que encierra nuestro país, y nuestros espléndidos panoramas tendrían una continua peregrinación de admiradores.

La compensación que pide Ford no puede afectar a los ingresos del Tesoro Público. Si no hay carreteras, sus automóviles no pueden entrar.

Pasa a la 4ª

Periodista operado Niño atropellado

El conocido militar y periodista Rosendo del Valle fue operado el día de ayer, de una vieja y grave dolencia que sufría.

Hicieron la operación los doctores Beeche y Barrio nuevo.

El estado del paciente hoy era satisfactorio.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del colega.

Las fiestas de San Juan han producido una víctima: uno de los automóviles de alegres paseantes que fueron aquel lugar atropelló, y por poco lo mata a un niño.

La persona que nos suministra la noticia nos advierte que la causa del accidente fué la imprudencia del niño quien se había "colocado" en uno de los guardabarras posteriores.

El automóvil en cuestión lleva el No. 6, de San José

En la Legación Americana se desmiente una noticia

El señor Ministro de los Estados Unidos, Mr. Roy T. Davis se sirvió declarar a uno de nuestros redactores que no ha recibido aviso alguno del próximo arribo de otros aeroplanos, noticia que consignan otros diarios. "Ni personal ni oficialmente he recibido aviso so-

bre el particular. Puedo asegurar que se trata de alguna información proveniente de fuentes erradas. Puede Ud. decir en su periódico que no hay, hasta ahora, posibilidad de nuevo arribo de esas naves aéreas",—eso dijo a nuestro redactor el Sr. Davis.

El señor Secretario de Hacienda no da importancia al pretendido conflicto con el Administrador

de la Fábrica Nacional

No sin cierta sorpresa leímos hoy, en un diario de la mañana, los pormenores que da el Administrador de la Fábrica Nacional de Licores respecto a las muchas faltas en el manejo interior y economía de aquella dependencia del Estado cometidas en la anterior Administración de los señores Acosta, y que él ha podido observar al hacerse cargo de su puesto actual.

Los hechos denunciados abiertamente por el colega matutino nos parecieron de suma gravedad puesto que implicaban cargos contra el señor Ministro de Hacienda sobre quien parece haberse desatado la celeste cólera de las Erinneas.

Además la aseveración de que intervienen en este delicado asunto rivalidades y discrepancias personales entre el señor Soley Güell y don Nicolás Jiménez Oreamuno, entre los cuales, se informa, existen antecedentes personales y motivos de mala voluntad que han originado el conflicto que nos ocupa.

Con el señor Secretario de Hacienda

Deseosos de suministrar a nuestros lectores datos fidedignos sobre las irregularidades apuntadas, que en caso de ser ciertas, revisten gravedad y requerirían una amplia explicación pública de parte de las personas que directa o indirectamente intervinieron en aquellas anomalías Administrativas en una de las dependencias más importantes de la Secretaría de Hacienda.

Al respecto uno de nuestros redactores visitó esta mañana al Sr. Secretario de Hacienda, pidiéndole aclaraciones en los cargos que se desprendían de la información publicada.

El señor Soley Güell se prestó gustoso a contestar las preguntas que sobre el particular le hiciera nuestro enviado.

Los antecedentes

No existe, al menos que yo sepa—declaró el señor Soley—ninguna mala voluntad ni antecedente que los distancie al Sr. Jiménez y a mí.

La única vez que pudo interpretarse como situación difícil y que pudiera interpretarse como rozamiento o diversidad de criterio fué cuando el Sr. Jiménez elevó a la consideración de la Secretaría de Hacienda, en ese tiempo prestaba mis servicios como Subsecretario del Ramo, renuncia que motivaba el Sr. Jiménez en que por sus ideas católicas no podía colaborar con un gobierno de declarada orientación teosófica. Se le contestó que no interpretaba como bueno el motivo alegado, ya que provenía de un error de criterio pues no había tal orientación, máxime tratándose de asuntos meramente administrativos; que no se le había nombrado para el cargo de administrador atendiendo a sus principios religiosos, para los cuales se tenía todo el respeto que merecían, sino que se tomaba únicamente en cuenta su reconocida honradez y la capacidad que lo asistía para el buen desempeño de las

labores de su cargo. El texto de esa renuncia y la contestación que se le diera pueden leerse en La Gaceta del miércoles 17 de mayo de 1922.

Posteriormente se me informó que el móvil real de esa renuncia no fué otro que atender a la postulación que para la Presidencia de la República se iba hacer, en esos días, del nombre del Sr. Jiménez, por parte de los elementos católicos del país.

La caldera era vieja e inservible.—El que la compró hizo una mala compra.

En cuanto a la venta de una caldera "de gran valor de que habla el diario de la mañana, y que fué vendida por la ridícula suma de tres mil colones, cuando valía cerca de veinte mil y prestaba importantes servicios en el establecimiento" no puede ser más errada la presente información de imaginarias faltas que ocupa nuestra atención.

La caldera de referencia era vieja e inservible y no tenía ningún empleo útil y la persona que la compró hizo una mala compra.

Pasa a la cuarta

El Jefe Político de Pavas agredido

NO LOGRARON HERIRLO

Los diarios de la mañana consignan la noticia de que el señor Secretario de Gobernación había sido atropellado ayer como a las 4 de la tarde, de que en Pavas acontecían sucesos muy graves: que varios grupos de insurrectos trataban de allanar la casa y matar al Jefe Político.

Inquirimos detalles sobre el particular y he aquí el resultado de nuestras investigaciones: Es uno de tantos conflictos que muy a menudo acaecen en nuestros pequeños pueblos. Rivalidades lugareñas son casi siempre la causa de esos lamentables desórdenes. Desde hace algún tiempo que en Pavas, población vecina de esta capital, que un determinado grupo de enemigos del Je-

fe Político intriga y combate esa autoridad no perdiendo ocasión de hacer manifiesto su descontento y su animosidad que, como ahora, llega hasta la agresión directa y armada.

Por su parte el Jefe Político que se siente investido de una autoridad cuatro veces mayor que la de cualquier rey galo, hace ostensible exhibición de su poderío y desconocimiento de los deberes de su cargo.

En ese ple el conflicto: ayer los sucesos culminaron como era de temer. El Jefe Político fue agredido por tres individuos llamados Tobías Barquero, Ramón Carlin y Juan Fontana, quienes sólo lograron herirlo levemente, desgarrándole las ropas y ultrajándolo con fuertes puñetazos.

Alguien pidió auxilio a una de las secciones de Policía de esta ciudad y de esta fue enviado un piquete de policía que estuvo a punto de ser mal recibido por el propio Jefe Político quien vió en los policías josefinos feroces moros con tranchetes y por poco les suelta unos cuantos e inofensivos tiros.

Felizmente terminó el barullo. Ya el Gobernador intervinó, y es como si se dijera "falló Salomón."

El Jefe Político será destituido, por no considerarse idóneo para su puesto. Los asaltantes serán castigados, y pare Ud. de contar.

La reunión de hoy en la Cooperativa

Se nos informa que esta noche, a las 19 1/2 horas, habrá una reunión de la Directiva de la Cooperativa Constructora para tratar de convenir una fórmula de acción y económica a fin de lograr la fundación del Banco Obrero y de la Cooperativa de Consumos.

Asistirán connotados líderes obreros quienes harán uso de la palabra haciendo ver la importancia que estas corporaciones tienen con relación al mejoramiento económico de las clases trabajadoras.

Entre las personas que asistirán se cuentan los señores: Julio Padilla, Juan Rafael Pérez, Ricardo Falcó y Octavio Montero.

Se recomienda muy especialmente la asistencia a estas reuniones a los obreros de la capital.

El local que se destina es el de la Cooperativa Constructora en el Pasaje Americano.

El aniversario de ayer

La batalla de Carabobo tuvo lugar el 24 de Junio de 1821 y fue dirigida personalmente por Bolívar; ella afianzó la libertad e independencia de Venezuela, fundándose desde ese momento lo que la historia llama el tercer período de la república.

El héroe de la jornada fue Cedeño, que al decir de Bolívar "hizo lúgubre la victoria de Carabobo". La trascendencia política de esta gloriosa hazaña es incalculable, dando pie con tan señalada acción de armas, a una de las epopeyas de más renombre en la historia de la independencia Sudamericana, coronando con un lauro más la cesárea cabeza del Libertador. Rafael Urdaneta colmó sus aspiraciones mereciendo en el campo de batalla la cruz de los "libertadores" que Bolívar prendiera sobre su pecho, como homenaje a su vibrante ardor patriótico. Merecieron su fete Morales y Bermúdez, paladines que abrillan con su heroísmo una de las más bellas páginas de la historia venezolana, cuna excelsa de la libertad de América.

El General Páez—el Centauro de los llanos y león de la Apure—realiza con sus lanceros la más formidable de las cruzadas, transformándole por virtud de su valor y de su grandeza, en el héroe de la gran jornada que hoy la patria de Bolívar celebra orgullosa.

Hoy glorifica ese día ese pueblo altivo porque en Carabobo nació Venezuela, así como en Boyaca, Colombia, en Pichincha, Ecuador y en Ayacucho, Perú. Este hecho dio santa emancipación con su excelencia al girón americano que vivió en esa inmortal jornada la suprema sagración del ideal continental, del genio admirable, de aquel sublime hijo de Avila, Simón Bolívar.

Genio guerrero tan sólo comparable a la inspiración portentosa, de Viriato y de Anibal. Las fuerzas patrióticas llevaron a efecto en la hazaña de Carabobo, la primera gran etapa de la independencia y allí lucharon como bravos, la insignie legión británica al comando del benemérito Coronel Farria y luego los dragones patriotas llamados bravos de la Apure fueron los lanceros de Páez. Fueron también los mismos de las falanges llamados Boyacá, Granaderos, Rifles, Vencedor y Sagrado, figurando en medio de ellas el gran libertador Bolívar, que como un sol que extiende la radiosa pureza de sus rayos en todas direcciones, dirige el admirable plan estratégico, que es considera-

do, como la concepción más alta de la guerra. En esta memorable batalla pereció aquel insigne paladín llamado General Cedeño, de quien dijo Bolívar: "ninguno más valiente que él" héroe que había hecho con su sangre y su vida, aclara la victoria de Carabobo.

El Coronel Plaza es también acreedor a las lágrimas de la república por él, su igual coraje que le aulmó, infiltrándolo en sus batallones. Por eso la república que escuchó la voz del Libertador, recogió sus cenizas para depositarlas junto con las que fueron del padre de la patria, en el cementerio nacional.

Las pérdidas de Boyacá fueron de 200 patriotas, las pérdidas realistas se contaron hasta 600, en un ejército en que pelearon 6 700 hombres contra 3 800.

En esta fecha gloriosa en que el pueblo venezolano celebra lleno de júbilo uno de los acontecimientos más hermosos de su historia, nosotros henchidos de la patriótica unión con que debe mirarse ese período áureo creador de las nacionalidades hispanoamericanas nos descubrimos reverentes ante la gloria insigne de Bolívar

Libros en venta

A \$ 5.00 el tomo empastado.

J. OCTAVIO PICON

DULCE Y SABROSA
LA HONRADA
JUANITA TENORIO
MUJERES
SACRAMENTO
LÁZARO: JUAN VULGAR
CUENTOS DE MI TIEMPO
DRAMA DE FAMILIA

LA HIJASTRA DEL AMOR, 2 t.

RICARDO LEON

LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS

EL AMOR DE LOS AMORES

L. ALAS "Clarín"

DOCTOR SUTILIS

SALVADOR RUEDA

POESÍAS

T. FASSO

LA JERUSALÉN LIBERTADA

EDUARDO ZAMACOIS

EL OTRO

UNA VIDA EXTRAORDINARIA

M. CERVANTES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 2 tomos ilustrados.

F. J. MARGALL

CARTAS ÍNTIMAS

LAS LUCHAS DE NUESTROS DÍAS

HISTORIA DE LA PINTURA EN ESPAÑA, rústica \$ 3.50

LAS CLASES JORNALERAS \$ 0.75

LA GLORIA

Acabamos de recibir

Seda cruda \$ 3.00

Crespones de seda todos colores 5.50

Crepé Georgette 8.00

Sarga de seda 6.00

Etamines moteados 2.50

Peluche de seda 7.00

-GRAN NOVEDAD-

Antes de hacer sus compras visítenos si desea economizar dinero

José Ma. Calvo & Co.

Suscríbase Ud. a LA PRENSA

NOTA DEL DIA

EUROPEOS Y AMERICANOS

Divagaciones cinematográficas

Los espectáculos públicos, las compañías teatrales de todas clases que son la más alta diversión espiritual de las grandes ciudades, escasean aquí, como escasean en muchas poblaciones, por razones no muy fáciles de eliminar. Y cuando escasean tan nobles diversiones, el más culto espectáculo que se ofrece de ordinario a la multitud, es el cinematógrafo, al que algunos públicos le han tomado gran afición y le han concedido demasiada importancia. Por esto vale la pena hacer algunas observaciones sobre el arte mudo que a los aficionados les pueda servir de orientación.

A pesar de que el cine lo inventó Edison en los Estados Unidos, en Europa se utiliza ya mejor y con más talento. Y es que todo lo que se relacione con la producción literaria o artística, servirá mejor a los pueblos europeos que a ningunos otros pueblos.

Les ocurre a los americanos con el cine, lo mismo que con el fonógrafo. También el fonógrafo es invento del mago Edison. Sin embargo, fuera de una colección de foxtrots, todo lo que impresionan en sus discos son melodías extranjeras, cantadas o tocadas por artistas extranjeros. Los discos más caros son los que contienen óperas o sinfonías de los grandes maestros europeos, interpretadas por Caruso, Martinelli, Fleta, Lázaro, Titta Ruffo, Straciarri, Schiliapine, Mardones, la Barrientos, la Bori, la Galli Curci, la Bezanzoni, o bien la Orquesta Sinfónica de Berlín o la Banda de la Guardia Republicana de París.

Tiene Europa una muy larga historia literaria; hay en su espíritu una muy profunda raigambre artística; ha elaborado en su alma un delicado espiritualismo, un ideal elevado y noble, tanto, que han de pasar largos siglos para que otros pueblos puedan llegar, no a superarle, sino a igualarle siquiera.

No hay más que comparar las películas americanas con las europeas. El pueblo americano da la impresión de un pueblo de muchachos grandes, que sólo se divierte y goza con los ejercicios violentos. Sus películas se componen casi siempre de una interminable colección de escenas tremebundas, como en los antiguos melodramas mandados a retirar hace medio siglo. Los incendios, los choques de trenes, los despeñaderos, el automóvil que cae al río, el lazo corredizo que estrangula, el caballo que se despeña, la señorita que cae de un aeroplano, el ladrón que se desliza por la altísima cornisa de un rascacielos, el revólver y la pluma a puñetazos, toda estas cosas que, en vez de emocionar, conmuevan a las gentes cándidas, ocupan un lugar principalísimo en el cine americano. Es un arte de circo, de atletas, de gimnastas, de equilibristas, de saltarines, arte infantil, casi primitivo, para entusiasmarse a los campesinos y a los montañeses, pero que hace reír a las gentes cultas de las ciudades.

Los europeos se han encargado de ennoblecer el cine, prestándole, hasta donde es posible, fina espiritualidad y delicada emoción artística. Las películas europeas que ahora se representan, o están tomadas de novelas y dramas que gozaban justa fama literaria, o están imaginadas expresamente para el cine, pero con fino ingenio, pulidas en todos sus detalles, con personajes de un realismo sorprendente, que desenvuelven la acción con lógica inflexible dentro de la obra de arte.

Están hechas del mismo modo que las comedias. El teatro italiano es el más impulsivo y pasional; el francés es el más espiritual; el alemán es el más sobrio y austero. Pero italianos, alemanes y franceses, rivalizan en un punto que es esencial para la película: en desenvolver la acción de sus obras de cine sobre fondos de suprema belleza, en escenarios que la misma Naturaleza les ofrece recargados de soberana hermosura o alrededor de los famosos monumentos públicos. Sus ricas ciudades, sus lindas playas, sus poéticos parques, sus soberbios castillos, sus espléndidos palacios, sus magníficas catedrales, cuanto de más bello han creado miles de generaciones a través de los siglos, lo aprovechan ahora para embellecer las comedias pasionales de sus películas, dándole a la parte decorativa, lo mismo que hacen en el teatro, toda la inmensa importancia que en realidad tiene.

Al revés de las películas americanas que, como en los libros de caballería, todo es ilógico e increíble, en las europeas todo es lógico, natural, posible, y los asuntos se desarrollan con una ilación y una veracidad que nos parece contemplar un trozo de vida espléndida, sentuosa, cuidada hasta en los mínimos detalles, lo mismo en los trajes, que en los muebles y en los objetos artísticos secundarios.

Los americanos parece que se contentan con tensionar los nervios del público con escenas abracadabrantes, con episodios de horror que siempre parece van a terminar en catástrofe. Los europeos tienden siempre a conmover el alma de la multitud, despertando las más nobles pasiones espirituales: la simpatía, la compasión, la piedad, el perdón, la ternura, el amor. Hasta en los momentos trágicos se esfuerzan por atenuar la violencia, que siempre repugna a los espíritus cultivados.

Cualquier saltimbanqui puede ser una «estrella» del cine americano. Para el cine europeo se necesitan verdaderos artistas, lo mismo que para el teatro.

Si en los Estados Unidos no cambian de orientación (y tendrán que hacerlo, a pesar de su carácter), el cine europeo triunfará fácilmente al cine americano, y las novelas de Europa triunfarán en América convertidas en películas, como triunfan sus comedias interpretadas por sus gloriosos actores.

BERNARDO MERINO

LA ESPAÑA ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martínez & Co.

APARTADO N° 211

TELEFONO N° 694

Una carta al Padre Soldatti

San José, junio 24 de 1924.

Sr. Prbo. don Domingo Soldatti Cartago

Estimado Padre:

Hoy viene a ocuparle la atención uno de los que siempre ha tenido una apatía en el público cartaginés, por aquello de las necias verdades que un espíritu joven y libre de prejuicios como el mío, ha dicho muchas veces.

Pero sin embargo de eso, viene una carta a Ud. para conocer su parecer en este enojoso asunto de las famosas "casas de la Gota de Leche" de Cartago, que bastante ha dado qué decir en estos días, pero siempre con la misma elocuente verdad de que se calla cuando se va a descubrir o se evade por cualquier circunstancia, la responsabilidad; esas son cosas que no vamos a tratar más y que nada tienen para Ud.

Es mi pensar, respetado Sr., que esas casas, ya que no se dan a los pobres que las habitan, sean traspasadas al Hospicio de que es Ud. Director, comprendiendo que ninguna institución mejor que esa, necesita muchas rentas para vivir y dar más amplitud al programa de alta construcción intelectual, moral y material que lleva a cabo.

¿No cree Ud. que el Hospicio le sacará mejor provecho? Las vendería a los propios inquilinos en abonos que servirían para la terminación del

edificio o mejoras en los talleres y escuelas de que Ud. es director.

Como cartaginés, creo que cumplo con un deber al buscarle al Hospicio — institución que quiero con todo afecto, manera de más actividad, ya que será imposible conseguir en Costa Rica la creación de la Escuela de Artes y Oficios. El Hospicio de los Salesianos es orgullo de ese anhelo y debe ayudarse en lo posible.

Creo que Ud. habrá de tomar en cuenta estas razones que no admiten dudas y que con una buena inteligencia y mejor voluntad del Lic. Volio como Presidente de la Junta administrativa del Hospicio, éste conseguirá tal adquisición.

Con todo respeto soy de Ud. atto. S. S.

RUBÉN HERNÁNDEZ P.

LIBROS EN VENTA

A \$ 5.00 el tomo empastado

A. ZAMBRANA

La Administración: Estudios Jurídicos.

Ideas de Estética, Literatura y elocuencia: La Poesía de la Historia.

GUILLERMO VALENCIA

Ritos (poesías)

JOSE ORTEGA Y GASSET

Palabras, Obras, Cosas...

SOFOCLES

Edipo Rey: Edipo en Colona: An

PLUTARCO

VIDAS PARALELAS, 5 tomos.

BALTASAR GRACIAN

TRATADOS

V. BLASCO IBÁÑEZ

ORIENTE

CUENTOS VALENCIANOS

B. PEREZ GALDOS

DOÑA PERFECTA

EL ABUELO: CELIA EN LOS

INFIERNOS, 2 tomos

LO PROHIBIDO, 2 tomos

EL DOCTOR CENTENO, 2 t.

MISERICORDIA

EL CABALLERO ENCANTADO

LA DE BRINGAS

ELECTRA: EL TACAÑO SALOMÓN, 2 tomos

REALIDAD

LA FONTANA DE OPO

LA INCÓGNITA

TRISTANA

JOSE DE MATURANA

CANCION DE PRIMAVERA

NARANJO EN FLORE

Suscríbase usted a LA PRENSA

MUEBLES - MUEBLES - MUEBLES

En toda calidad, para todos los gustos y a precios sin competencia

F. ASCH & Cia.

80 varas al Sur del Hotel Washington

Automóviles CHEVROLET

Llantas FIRESTONE

Aceites MOBIL OIL

Gasolina WICO

Costa Rica Motor Co

Suscríbase a La Prensa

Invitación a los trabajadores Aparecerá de nuevo el "Boletín de Fomento"

Por iniciativa que se nos ha hecho invitamos a la clase trabajadora a que visiten el almacén "La Casa" de don Jaime Carranza, almacén que ofrece un numeroso y económico surtido de artículos para usos domésticos.

Hacemos esta iniciación dado la creencia de que en este establecimiento, sólo hay existencias para la clase acomodada y a precios elevados imposibles para los trabajadores.

El objeto que perseguimos es el de hacer saber que "La Casa" tiene para el público en general, un surtido de artículos, que realiza a precios al alcance de todos los bolsillos.

Cocina monstruo

En estos tiempos de escasez de trabajo y carestía de alimentos será muy consolador saber que cocinas monstruosas capaces—y ocupadas en ello—de preparar a la vez miles de desayunos o comidas. Por ejemplo, la cocina del gran hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, ocupa cuarenta áreas (cerca de media manzana) y puede guisar o cocinar para más de 3,500 personas.

En la cocina del establecimiento titulado "Bon Marche"—algo así como "El Barátallo" o "Las Gangas"—de París, que hasta ahora se ha tenido como la más espaciosa, hay una parrilla en la que pueden asarse de una vez nada menos que 300 chuletas, y en cada cacerola pueden cocerse 225 libras de patatas. Los días que figura la tortilla en la minuta, se gastan cerca de 8,000 huevos. El personal de la gigantesca cocina se compone de sesenta cocineros y un centenar de ayudantes. En una sola olla pueden cocerse simultáneamente doce jamones y sesenta gallinas.

En la cocina de la Mansión House, de Londres y en la de la Christ Church, de Oxford, hay facilidades para asar cientos de kilos de carne de vaca.

Coloque Bien su dinero

En punto céntrico y comercial, se vende un lote es, quintero, propio para negocio y casas de habitación.

También el lote que ocupó la casa de Mr. Asch, con el nombre de la ciudad de Londres, contiguo a la Proveedor. Véase con Luis García al tiene interés.

Suscríbase a La Prensa

La Jefatura del Departamento de Agricultura ha publicado la siguiente circular:

Muy señor mío:

El Departamento de Agricultura tiene intención de volver a publicar el antiguo Boletín de Fomento.

En vista de que el precio actual del papel de buena calidad es muy elevado, la impresión del Boletín se hará en papel ordinario, de perlo dico, y sin grabados.

Su repartición será gratuita, pero deberá ser solicitada por los agricultores a quienes interesa.

Sin embargo, a petición

Teatro Completo

Alvarez Quintero J S

A \$ 3.50 TOMO

I. PRIMEROS ENSAYOS

Prólogo: Esgrima y amor: Benén, 12, principal: Gilito: La media naranja: El tío de la flauta: El peregrino: Las casas de cartón: La Reja: Apéndice.

II. COMEDIAS Y DRAMAS

La vida íntima: El patio: Los Galeotes.

III. COMEDIAS Y DRAMAS

La pena: La azotea: En dílo: Las flores.

IV. SAINETES Y ZARZUELAS

La buena sombra: Los borrachos: El traje de luces: El motete: El estreno: Abanicos y pañeretas: La Sevilla en el "botijo".

V. COMEDIAS Y DRAMAS

La dicha ajena: Pepita Reyes: Mañana de sol.

VI. COMEDIAS Y DRAMAS

La Zúgala: Amor a oscuras. La casa de García: A la luz de la luna.

XII. COMEDIAS Y DRAMAS

Amores y Amoris: ¿Aquién me recuerda usted?: Doña Clarines: Los ojos de luto.

de muchas personas progresistas, se imprimirá un reducido número de ejemplares en papel de buena calidad y con grabados, que se distribuirá entre los agricultores que tengan interés de guardar y de coleccionar el Boletín, a cuyo efecto se suscribirán. Algunos de estos boletines en papel de buena clase, se mandarán al extranjero en canje de otras publicaciones, a fin de contribuir al buen nombre de Costa Rica en el exterior.

Los suscriptores no tendrán que pagar más que la diferencia del valor proveniente de la buena clase del papel y de los grabados, o sea \$ 3.50 por cada serie de seis números de un Boletín de ochenta páginas y del mismo tamaño que el antiguo Boletín de Fomento.

La publicación de este Boletín no se hará mensualmente sino a medida que los fondos disponibles del Departamento de Agricultura lo permitan.

Se suplica, pues, a los que deseen recibir el Boletín impreso en papel de buena clase y con grabados, mandar al Departamento de Agricultura, firma a, la Nota de Suscripción incluida. De Ud con toda consideración,

J. E. VAN DER LAAT

Director del Departamento de Agricultura

Suscríbase a LA PRENSA

Feria de Praga y mundo español

La liberación nacional del pueblo checo, realizada en el año 1918, ha despertado en primer lugar la actividad comercial del pueblo independiente que en la antigua monarquía Austrohúngara había ocupado el primer lugar como país industrial, de un modo análogo a como Cataluña concentra en sí los elementos más importantes de la industria española.

La industria checoslovaca puede dividirse prácticamente en tres grupos generales, comprendiendo el primero aquellas ramas de industria donde las materias primas son suministradas por el país mismo, tal como la industria agrícola: azúcar, espíritu, cerveza, malta, algodón, etc., luego la industria de la porcelana, del cristal y de la madera. Al segundo grupo pertenecen las ramas industriales cuyas materias primas sólo en parte se cubren en el país, ante todo aquellas que elaboran acero, hierro y la mayoría de metales, productos químicos, cuero y pieles.

En tercer grupo, por último, abarca las industrias donde las materias primas todas se importan del extranjero, tal como las industrias textiles, elaboraciones de fosfato y las distintas industrias metalúrgicas: cobre, níquel.

Es interesante presentar a nuestros lectores un cuadro sinóptico de la producción de la antigua monar

quía Austrohúngara, en una estadística de la participación correspondiente de los países checos. En la época anterior a la guerra, la participación industrial en los distintos ramos de la producción arroja las cifras siguientes:

Azúcar.....	93 0/0
Espíritu.....	46
Cerveza.....	56
Malta.....	87
Productos alimenticios.....	50
Productos químicos.....	75
Metalúrgica.....	60
Porcelana.....	100
Cristal.....	92
Materias textiles.....	75
Algodón.....	70
Lana.....	80
Piel de Rusia.....	90
Cueros.....	70
Guantes.....	90
Calzado.....	75
Papel.....	95

Es evidente, pues, que entre todas las naciones de la desmembrada monarquía, a los países checoslovacos les correspondió siempre el mayor campo de actividad industrial que desgraciadamente fué injustamente explotada por los elementos centralistas de Austria.

Terminada la guerra europea, el intercambio cultural entre los pueblos basado sobre su mutuo conocimiento, volvió a colocar a Checoslovaquia en el puesto que le corresponde. Entre los medios de propaganda que más pueden contribuir

Un brindis de Franklin

En una comida a la que asistió el inventor del pararrayos, y en que habían distinguidos caballeros, uno de éstos dijo: "Aquí hay tres nacionalidades representadas: yo soy francés, mi amigo que está al lado es inglés y mister Franklin es norteamericano. Hago esta indicación para que cada uno pronuncie un brindis".

La idea fué aceptada, y habiéndose acordado que el inglés hablara primero, se levantó y con tono de un valiente británico, dijo:

"Me levanto en nombre de la Gran Bretaña, que es el sol que da luz a todas las naciones de la tierra".

El francés quedó un momento perplejo, pero luego dijo:

"Brindo por Francia, que es la luna y a cuyos mágicos rayos se mueven las corrientes del globo".

Franklin se levantó en seguida y, con aire de perfecta modestia, dijo:

"Brindo por Jorge Washington, Josué de la América, quien mandó al sol y a la luna que se detuvieran y obedecieron".

a este mútuo conocimiento checoslovaco-hispano, figura ante todo la Feria Internacional de Praga, llamada a desempeñar un papel importantísimo en el intercambio comercial de ambos países.

Artículos que debe comprar porque son muy baratos

Para señora, camisetitas de punto muy finas \$ 2.00 - \$ 2.25
Para niños, vestidos a \$ 8.00—medias, \$ 0.75
Para hombres, vestidos de casimir pura lana \$ 60.00
Géneros de mantel primera clase a \$ 3.25
Género de sábano primera clase a \$ 3.25

LA MARQUESA

Esquina opuesta al Banco Internacional

El año pasado vendimos

390 CAPAS

garantizando con la devolución de su valor que no se pasan. No solamente cada dueño está satisfecho, sino que es un propagandista de nuestras famosas marcas: SEMPER SEC (inglesa) y CONTINENTAL (alemana)

GONZALEZ Hnos

TIENDA ROMERO

Lo que dijo Jacinto Benavente

En el homenaje que últimamente tributó el Municipio madrileño a Jacinto Benavente, el autor de "Los intereses creados", leyó unas cuartillas escritas en estilo de una llaneza encantadora, en las cuales habla de los inconvenientes de la notoriedad.

Y ha llegado a ser la más tanta—dice—y no diré con falsa modestia lamerceda que, cuando soy por todos observado, yo mismo no me

conozco y no sé qué pensar de mí. "Mal duerme el que lleva sobre su frente el peso de una corona—dijo Shakespeare—aunque ésta sea de cartón y de oropel. Sólo la posteridad dá valor a estas coronas, si en realidad lo tuvieron".

Habla después de los graves inconvenientes que reporta la popularidad de los escritores.

Todos tienen derecho—dice—a examinar y criticar,

no solamente su vida literaria, sino hasta sus más íntimas afecciones. Si no trabaja, se le moteja de perezoso, si trabaja mucho, de tocado de mercantilismo; si evita el trato de las gentes, se le reputa de altivo y orgulloso; en el caso contrario, se le atribuyen afanes populacheros, si ahorra, es tacaño; si dilapidado, es un bohemio digno de morir en la miseria.

Alude después a su reciente viaje a América, donde no encontró diferencia alguna respecto a España. Allí estaba—añade—como en mi propia patria, y para que nada faltase a completar la ilusión hasta hubo algún literato que se cebó en mi obra.

Alude a la crítica y afirma que no le duele en estos tiempos, después del triunfo, cuando tan acerva fue en sus comienzos literarios.

Desmiente a quien afirma que en España no hay libertad para la expansión de las ideas. De mí sé decir—añade—que nunca encontré trabas para expresar mis ideas; y si alguna vez fuese gobernante—Dios no lo quiera por bien de España—declaro que sería más duro que lo son los gobernantes actuales. Y conste que así habla quien no pertenece a ningún partido; que entre las derechas es considerado como revolucionario y entre las izquierdas casi como un amante a la reacción.

Libros del día

EL CHALET DE LAS ROSAS (novela grande), por Ramón Gómez de la Serna. —Editorial Sempere, Valencia.

El original escritor Ramón Gómez de la Serna, que es el representante del movimiento juvenil de España y cabeza visible de su Iglesia hasta en el extranjero, donde acaban de ser traducidas varias de sus obras, consigue presentar en esta novela una realidad cruda y obsesiva, con relato que parece emanar de la propia tierra y ser confidencia de los propios sucesos en vez de los que en ella intervienen o del propio autor.

Se destaca de un modo tan firme esta novela porque es sobria en su concepto, y sólo escoge lo que es adecuado a la emoción evocadora de extensas realidades.

Este don Roberto, que es un Landrú de Ciudad Lineal, queda grabado indeleblemente en la imaginación, así como su chalet, su vida en París y su proceso.

Ramón Gómez de la Serna, convencido del violento interés que hay en los novelones, ha querido civilizar el género sin hacerle perder fuerza ni amenidad.

De venta en la Redacción de LA PRENSA a \$ 350.

Colección Inquietud

A UN COLÓN EL TOMO

Páginas de un descontento, M. Gorki
Evolución y revolución, Eliseo Recius
La guerra, Octavio Mirbeau
Ensayos sobre moral, Pedro Kropotkin
En Siberia, Wladimiro Korijsenko
La coacción moral, Ricardo Mella

Fábrica de Hielo, Cervezas
y Aguas Gaseosas
Lager grande y pequeña

TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble
Kola Champagne
Cream Soda - Gengereale

Doble Grande y Pequeña

Suscríbase Ud. a

"La Prensa"

búsquela mañana

Libros para la venta

Se atienden los pedidos en las oficinas de LA PRENSA, casa Falco San José de Costa Rica. Ventas al contado.

A \$ 3.80 el tomo

Economía y ahorro, por el Dr. Marden
Procreación prudencial, Marie C. Stopes, (pasta)
El amor de los amores, Ricardo León (de la Real Academia Española)
La malcasada, (novela), Carmen de Burgos, (Colombine)
Luna de miel, luna de hiel (novela), Ramón Pérez de Ayala
Los trabajos de Urbano y Simona (novela). Continuación de Luna de miel
luna de hiel, Ramón Pérez de Ayala.
El ombligo del mundo (novelas), Ramón Pérez de Ayala.
El alma de París (novela), E. Champsaur
Antología contemporánea de poetas argentinos, Ernesto Morales - D. No-
villo Quiroga

Amadís de Gaula (novela) arreglado por Carmen de Burgos
El chalet de las rosas (novela grande), Ramón Gómez de la Cerna
Meditaciones del Quijote, José Ortega y Gasset
Espectador N° 1, José Ortega y Gasset.
La Reina Calafia (novela), Vicente Blasco Ibáñez.
El préstamo de la difunta (novelas), Vicente Blasco Ibáñez.
La tierra de todos (novela), Vicente Blasco Ibáñez.
Agricultura armónica (espectante, popular), Joaquín Costa
La tierra y la cuestión social, Joaquín Costa
Política hidráulica, Joaquín Costa
El ideal de la vida, Robert W. Chambers
Novelas, Joaquín Dicenta, pasta
La línea de fuego, Roberto W. Chambers
La confesión de un hijo del siglo, Alfredo de Musset
El Estado o la República, Platón, 2 tomos, \$ 7.00
Lea Atlántida, novela, Pedro Benoit
El Anticristo, Dimitry de Merejkowski, 2 tomos, pasta, \$ 7.00
El Angel, cuentos, Gabriel Miró, pasta
Páginas escogidas, Azorín, pasta
Pastorelas, Concha Espina

La niña de Luzmela, novela, pasta, Concha Espina
En familia, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
Al revés, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
La rada, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
La fuerza de las cosas, Paul Margueritt, de la Academia Goncourt
Mi grande, Paul Margueritt, de la Academia Goncourt
Marta Barquin, J. H. Rosny, (Mayor), de la Academia Goncourt
La indomada, J. H. Rosny, (Mayor), de la Academia Goncourt
Lorenza Albani, Paul Bourget, de la Academia Francesa
La Figurante, León Frapié
La dulzura de vivir, Marcela Tinayre
La corbata celeste, Hugo West
La asociación como Ley General de la Educación, U. González Serrano
Cuestiones sociales, Ricardo Mella, pasta
La vida en flor, (novela), Anatole France
Baltazar, Anatole France
La atmósfera: Evolución y Revolución, 2 tomos, pasta, \$ 7.00
Munera Pulveris, (sobre economía política), Juan Ruskin
Las piedras de Venecia, Juan Ruskin, 2 tomos, pasta, \$ 7.00

\$ 3.00 el tomo

El porvenir de España, Miguel de Unamuno y Angel Ganivet
La lucha universal (filosofía científica), Félix Le Dantec
Lo que pensamos los locos, Federico Alvarado F.
Testa (cabeza) libro para jóvenes, Pablo Mantegazza
Cuentos de la tierra, Emilia Pardo Bazán
Cuentos nuevos, Emilia Pardo Bazán
Verba, Gabriel Alomar
Novelas y novelistas, Andrenio
En la Estepa, Máximo Gorki, pasta
La angustia, Máximo Gorki, pasta
El Padre Goriot, Honorato de Balzac, pasta
Beso de oro, novelas, Eduardo Marquina, pasta
La Caravana, novelas, Eduardo Marquina, pasta
Los Maías, Eca de Queiros, tres tomos, pasta, \$ 9.00
Tapices viejos, Eduardo Marquina
Ensayos, Miguel Cané
Cuentos de Fray Mocho, José S. Alvarez
Discursos y Conferencias, Miguel Cané
La Revolución Rusa, N. Tasin
El Programa de los Bolcheviques, Nicolás Bujarin
El Bolchevismo y la Dictadura del Proletariado, Nicolás Lenin
De la vida que pasa, Ramón Quesada
La musa de los madriles, Antonio Casero
De orden del Rey, Víctor Hugo, 2 tomos, pasta
El niño y el adolescente, Miguel Petit, pasta
El origen de la vida, S. M. Pargame, pasta
Preludios de la lucha, (baladas), Francisco Pi y Arsuaga
La novela de las horas y de los días, Manuel Ugarte, pasta
Los vagabundos, Máximo Gorki, pasta
Los calidos, Máximo Gorki, pasta
Cain y Artemio, Máximo Gorki, pasta
Tomás Gordeieff, Máximo Gorki, pasta
Tercetos (novelas), Luis Pirandello

\$ 2.80 el tomo

Seis personajes en busca de autor (comedia), Luis Pirandello

\$ 2.00 el tomo

Cuentos de Italia, M. Gorki
Laboremus (teatro), Bjornstjerne Bjornson
Despertar de primavera (teatro), Frank Wedekind
La vida del hombre (teatro), Leonidas Andreiev
El abanico de Lady Windermere (teatro), Oscar Wilde
La huelga (teatro) John Galsworthy
Hacia las estrellas (teatro), Leonidas Andreiev
Poemas del hombre (Libro del mar), C. Sabat Ercasty
La patrona (novela), Dostoievski
La ignominia del Derecho, Joaquín Costa, pasta \$ 2.00

\$ 1.50 el tomo

La ciencia moderna y el anarquismo, (El terror en Rusia), M. Kropotkin
Historia de las ideas morales, Paul Gilie
Hacia la Universidad futura, Ernesto Nelson
El socialismo y la religión, (Biblioteca roja), F. Engels

A \$ 1.25 el tomo empastado

La defensa de los trabajadores y la jornada de ocho horas, C. Kautsky.
Leopardi a la luz de la ciencia, G. Sergi, 2 ts.
La cuestión social es una cuestión moral, Th. Ziegler, 2 ts.
El feminismo en las sociedades modernas, E. G. Nález Blanco, 3 ts.
Razas superiores y razas inferiores, N. Colajani, 3 ts.
La conciencia criminal, M. Longo
La sanidad social y los obreros, I. Valentí Vivó, 2 ts.
Antropología criminal, E. Laurent
Nuevos derroteros penales, P. Dorado.
El socialismo y el pensamiento moderno, A. Chiappelli, 2 ts.
Política social y Economía Política, G. Schmoller, 2 ts.
De los delitos culpables, A. Angiolini, 2 ts.
El Arte en la machedumbre, G. Piazzi, 2 ts.
El concepto de la existencia, A. Dieroff.
El matrimonio histórico / la sociología general, A. Astuaro.
El alma de la machedumbre, P. Rossi, 2 ts.
La Filosofía y la Escuela, A. Angiulli, 3 ts.
El Mundo y el Hombre, C. Perrini
Acción socialista, J. Jaurés, 2 ts.
Los sugestionadores y la machedumbre, P. Rossi
La Nueva Pedagogía, G. Rodríguez
Los comienzos del arte, E. Grosse, 2 ts.
El paro forzoso, M. Thury
El derecho del más fuerte, G. Cimbali, 2 ts.
El caso de la esclavitud en el mundo antiguo, E. Cicotti, 3 ts.
Puerza y Riqueza, A. Nicéforo, 2 ts.
Génesis y función de las leyes penales, M. A. Vaccaro, 2 ts.
Los fundamentos económicos de la protección, S. N. Pattea
Amor y matrimonio, Ellen Key, 2 ts.
El éxito de las naciones, E. Reich, 2 ts.
La herencia en las familias enfermas, I. Orschansky
Individualismo y socialismo, A. Albornoz
El Estado Socialista, A. Menger, 2 ts.
Humanismo integral, L. Lacour, 2 ts.
Las leyes de la evolución social, Th. Hertka, 2 ts.
Teoría de las fuerzas sociales, S. N. Patten
La Anarquía. Las ideas. Los hechos, H. Zoccoli
La Anarquía. Apreciaciones éticas, H. Zoccoli
Los felices y desafortunados, L. Ferriani, 2 ts.

LECTURA PARA LOS NIÑOS

PALABRAS A UN HIJO

Esta noche hay tempestad en mi alma.... Acaso cuando vuelva el sol tenga el cabello gris y el corazón deshecho por el rayo. Es un momento cumbre de mi vida en el que aullan todos los buitres del dolor. Quiero volver los ojos hacia tí, tan blanco, tan limpio, tan inocente. Tu pureza es un zahumerio para tanta pordumbre como ha caído sobre mi vida. Como en las ciudades antiguas malditas, el Destino envía un torrente de horror sobre mi carne roída de pecado. Yo lo siento en mi alma como lluvia de plomo derretido; en mi alma que está siempre en carne viva.

Tendrás derecho a todas las injurias, a todas las maldiciones. Eres un hijo del amor. Sobre toda tu vida inocente pasará esta sombra de origen, y sufrirás la injusticia y serás un niño triste, pálido y pobre, mendigo del sustento, del amor y de la dignidad. La negra araña social te oprime con sus tentáculos. Si no eres fuerte, con una épica fuerza espiritual, no podrás libertarte del monstruo. Miguel Angel, perdónanos.

Como todos los hermanos del dolor, eres el huésped importuno en el festín de las vanidades y de los egoísmos. Viniste a quitar las mascarillas de las hipócritas virtudes. Tu madre te ocultaba la malicia y eres ya el deshonor—admirable trapantojo—bajo el vientre santificado por la maternidad. El alma de aquella mujer se deformaba, se hacía monstruosa oprimiendo tu corazón lleno de la luz de lo desconocido, de donde venías bajo los hierros del alcahuete guardado infante. Fácilmente se pudo hendir tu cráneo y nacer un idiota. Dios que quiso que tú vinieras a cumplir tu destino, tuvo piedad de tí. Eres bello, blanco y puro como una flor. Miguel Angel, perdónanos.

¿En qué noche de ciegas lujurias, en qué guardias del pecado descendiste—¡oh, santo espíritu de mi amor!—a florecer las entrañas de esa mujer? Yo era noble y sincero; por eso te creo tan mío, mi sueño de poeta hecho carne fragante y dolorosa. Un astro de fatales signos debía brillar sobre el cielo negro y tormentoso, presidiendo aquellas horas de ciego y tan cruel embriaguez. Tras de la santa desgarradura, sonreíste a la luz y a la hora primera de tu calvario. Después bebiste el jugo del pecho mercenario, en una amarga orfandad del calor materno. Lejos, muy lejos como se arroja una

vergüenza, allá fue tu cuerpo blanco y tu alma la gema, lejos de la mirada jesuítica y del anatema de Tartufo. La guerra social empezó a clavarse sobre tu tierno corazón. No bebiste de la ubre materna el licor del cariño.

Por un montón odioso del dinero otra hembra te dió su seno frío, y tu primera lágrima ha resbalado, acaso, sobre el pecho mercenario. Miguel Angel, perdónanos.

No tuviste canción de cuna, ni la mirada maternal se nubló de llanto cuando tu pobre vida peligraba. Pudiste haberte muerto igual que un perro vagabundo. Después, ¿cuál será tu destino? Yo sé que la miseria es madrastra de los niños desamparados y que del nido del hospicio, se cae a los abismos de las cárceles. Si yo me fuese pronto de la vida, tú, un hijo mío, descalzo, con las ropas en jirones, robarías una noche de hambre un pedazo de pan. ¡Ay, Miguel Angel, qué amargo es hacer literatura con las lágrimas en los ojos! Estas palabras que te dedico a tí, las leerán los indiferentes y creerán que para ellos han sido escritas por el pobre funámbulo de las letras.

Acaso refluja una pregunta en tu alma, como un rayo de rebeldía: ¿Y mi madre? ¿Cómo no he sentido yo los besos de aquella hembra que me habló con dolor? Ella, socialmente, no era tu madre, era una señorita, era una virgen que tenía un nombre que debía de permanecer limpio en la comedia de los sarcamos. Porque el que vivieses tú era una impureza, y tu vida y tu ventura, y la responsabilidad de tu abandono, dramatizaban con exceso el ambiente del tablillito agradable en que tu madre hace el papel de primera dama.

Nos quedamos tú y yo solos. ¡También a mí me cues- ta sangre arrancarme los últimos sueños del alma! La juventud se ha ido y necesitaba tu blanca y queridísima mano, divino lazarillo, para mi ruta en sombras. La tormenta estalla dentro de mi cráneo. Lúgubres rayos de locura y de crimen brillan en su negrura. Tú me salvas; mi amor te es necesario, a tí, tan pobre, tan infortunado, tan huérfano, que me sonríes y me miras con tus negros ojos misteriosos, como esperándome todo de mí. Triste hijo del amor, flor de mi último amor, por haberte dado la vida, el dolor miserable de tu vida! Miguel Angel, perdónanos.

EMILIO CARRERE

La carretera...

Viene de la primera dan permanentes, después de haber contribuido a multiplicar la riqueza nacional.

La noticia de este ofrecimiento de Henry Ford se ha publicado a título de rumor. Como amantes del país desearíamos que ese rumor se confirmara y que nuestro Congreso no dejara escapar la ocasión de poder dotar a Costa Rica de un camino tan trascendental, q' se le podría llamar el camino de la prosperidad.

Obras de Guy de Chantepleure

DE VENTA EN LA LIRERIA ESPANOLA MARIA V. DE LINES

Lil de los ojos color del tiempo: 1 tomo en pasta.....	\$ 3.50
La pasajera: 1 tomo en pasta.....	3.75
La aventura de Huguette: 1 tomo pasta.....	3.50
Ruinas en flor: 1 tomo rústica.....	3.25
Almas femeninas: 1 tomo rústica.....	1.25

Todas las semanas recibe esta casa las mejores producciones literarias

El Sr. Secretario de Hacienda...

Viene de la primera compra, si aprecia que un tiempo después quiso venderla lo que no pudo hacer debido a que nadie quería comprarla por el precio de costo. El interesado tuvo que deshacerse de ella, perdiendo una regular cantidad de dinero.

La cuestión de los alcoholes y el dulce

Referente a que en otras épocas había en la Fábrica existencias 'hasta por medio millón de colonos' de alcoholes y dulce, el fenómeno tiene fácil explicación; en aquellos tiempos habían contratos que garantizaban una buena cantidad de "panela" con lo que se aseguraba la de alcoholes. Vino la carestía del dulce y resultaba más económico traer directamente los alcoholes y así se hizo.

Esa es la razón por la cual actualmente no hay esas "existencias" de que me he referido.

No ha habido festinación de fondos de la Fábrica de Licores

Por lo que toca a que los fondos de la Fábrica han sido invertidos indebidamente en pagos de deudas extrañas a la misma, no pueden ser más infundados los cargos que por ello pudieran formularse.

Sabido es que esa dependencia del Estado se considera como una fuente de ingresos públicos.

Todas las sumas que se perciban no son exclusivamente para el mantenimiento o mejoras de la fábrica, porque proceder de esa manera sería empobrecer las rentas del Estado en beneficio

de una empresa que para el caso tendría que conceptuarse como particular. Los ingresos provenientes de esa dependencia administrativa de la Secretaría a mi cargo, son percibidos por la Administración General de Rentas, de donde pasan a ser destinados para el cumplimiento de las partidas que asigna el Presupuesto del año.

No da importancia al incidente

Por todo lo expuesto es de comprender que no revisten importancia las informaciones publicadas por ese diario de la mañana y sobre las cuales se me hacen esas preguntas que me complazco en contestar.

Sin comentarios

Dejamos para otra ocasión dar a conocer nuestra manera de pensar sobre este delicado asunto. Por hoy basten las propias palabras del Sr. Soley Güell.

Una queja

Varlos vecelos se han acercado a uno de nuestros Redactores para que informemos sobre un desperfecto existente en la cañería que lleva el agua a la Penitenciaría y que pasa por una de las esquinas Noroeste de la Fábrica Nacional.

Parece que la tubería está en mal estado y deja escapar grandes cantidades de agua que han hecho cubrirse de algas a las paredes e intrasitables las aceras inmediatas.

Trasladamos a quien corresponda esta observación de los quejosos.

Eloy Jiménez M.

Instalará su taller de Mecánica, Carrocería y Electricidad detrás del Colegio de Señoritas.

HARINA

FORTALEZA

acaba de recibir la Panadería

La Josefita

180 vs. al sur del Hotel Washington